

Anmeldung

bitte an: Dr. Karl Adamek, Augustastr. 32, 45525 Hattingen,
Tel. 0160-78 77 562, Fax 02324-570 405, infos@karladamek.de

Kursgebühren auf der Rückseite

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Kurs/die Kurse:

Titel und Datum der Veranstaltung/en

Titel und Datum der Veranstaltung/en

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-mail

Beruf

Geburtsdatum

Die Kursgebühr von Euro _____ habe ich auf das Konto Karl Adamek, GLS Gemeinschaftsbank IBAN: DE40 4306 0967 4076 8583 00 mit dem Stichwort „Kursgebühren für ... (Seminarartikel sowie Seminardatum)“ überwiesen und die Hauskosten von Euro _____ auf das Konto Hof Laig IBAN DE02 403619061207194900 mit dem Stichwort „Vollpension für (Seminarartikel/Seminardatum)“

Die Reservierung erfolgt mit Eingang der Zahlung, wenn nicht innerhalb der darauffolgenden zwei Wochen ein anderweitiger Bescheid erfolgt. Kursunterlagen, Wegbeschreibung etc. werden ca. 14 Tage vor Kursbeginn zugeschickt. Sollte ich meine Anmeldung zurücknehmen müssen, so erhalte ich den eingezahlten Betrag unter Abzug einer Bearbeitungsgebühr (15,- Euro) zurück, es sei denn, meine Abmeldung erfolgt erst innerhalb 6 Wochen vor Kursbeginn. In diesem Fall werde ich für einen Ersatzteilnehmer sorgen oder die volle Gebühr bezahlen. Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung bestätige ich, dass ich die volle Verantwortung für mich und mein Handeln für die gesamte Dauer des Seminars übernehme. Falls ich zur Zeit in einer psychotherapeutischen Behandlung bin, habe ich das der Kursleitung vorher mitgeteilt und versichere, dass der Therapeut mit der Weiterbildung einverstanden ist. Kursleiter und Vermieter des Seminarortes werden meinerseits von allen Haftungs- und Schadenersatzansprüchen freigestellt, soweit dies gesetzlich möglich ist.

Ort, Datum

Unterschrift



Carina Eckes arbeitet in den Niederlanden als Musiktherapeutin in eigener Praxis mit den therapeutischen und potenzialentfaltenden Möglichkeiten des Singens in Einzelarbeit und Kursen. Sie hat eine allgemeine musiktherapeutische Ausbildung sowie eine anthroposophische Musiktherapieausbildung in den Niederlanden erhalten. Sie lernte in diversen Weiterbildungen u.a. bei Michael Vetter Stimmimprovisation und Obertonsingen. Danach folgte eine siebenjährige Ausbildung in Atem- und Energiearbeit sowie in Meditationspraxis im „Zentrum für Selbstheilung“ bei Hen Straver und Lenne Gieles. Seit 30 Jahren gibt sie gemeinsam mit Karl Adamek Kurse und Ausbildungen zur Heilkraft des Singens. www.cantocanto.nl



Karl Adamek arbeitet freiberuflich als Singforscher Autor, Liedermacher, Kursleiter und Sozialkünstler. Nach einem Studium der Soziologie, Psychologie, Pädagogik und Musik promovierte er zur sozialen Bedeutung des Singens. Von Michael Vetter erhielt er eine Ausbildung im Obertongesang und in Stimmimprovisation. Es folgten Bücher und Schallplatten sowie Forschungsarbeiten zum Thema der gesundheitlichen und sozialen

Bedeutung des Singens für den Menschen. Vor 30 Jahren brachte er erstmals Beweise, dass Singen gesund ist und glücklich macht. So wurde er zum Pionier der Singforschung und es entstand eine neue soziale Bewegung für das Singen. Er entwickelte in diesem Zuge das SINTALA-Konzept zur Potenzialentfaltung und Gesundheitsförderung durch Singen. Er gründete das Internationale Netzwerk zur Förderung der Alltagskultur des Singens „Il canto del mondo e.V.“. Hierfür entwickelte er das Generationen verbindende Singprogramm für Kindergärten Canto elementar, das 2012 den Deutschen Nationalpreis erhielt. Er gründete 2007 die Deutsche Stiftung Singen. 2017 wurde er für sein jahrzehntelanges ehrenamtliches Sozialengagement für das einfache Singen mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. www.karladamek.de



Sommerwoche 2018



Lauschendes Singen Naturerfahrung Vissionsuche

Sommerwoche 1 vom 27. Juli - 1. August
Sommerwoche 2 vom 5. - 10. August

Hof Laig in Lienen

Kursleitung: Carina Eckes und Dr. Karl Adamek

Hier abschneiden

Gestaltung Jörg-Andreas Grenter • www.grenter.de



Hallo und einen schönen Tag,
auch in diesem Jahr bieten wir aufgrund des großen Interesses und der Begeisterung über diese besondere Möglichkeit sich in der schönen, hellen Jahreszeit in aller Ruhe der Kraft der Stimme und des Gesangs für die eigene Entfaltung zu widmen und sich im klingenden Verbundsein miteinander zu nähren, zwei Termine für unsere Sommerwoche an.

Jeder, der sein Leben voll ausschöpfen will, jeder, der Freude hat, zu entdecken, wie man sich selbst in der Gruppe mithilfe des Singens bildlich gesprochen in eine optimale „Flughöhe“ bringen kann, um von dort oben auf die eigene Lebenslandschaft zu schauen mit all seinen noch unentdeckten Gebieten, der kann sich zu dieser Reise durch den Klang zu sich selbst eingeladen fühlen. Es geht um die Entfaltung unseres schöpferischen Potenzials, der Freude am Sein, der Liebe zu uns selbst und allen Mitgeschöpfen. Hierbei ist die Sensibilisierung unserer Wahrnehmungsfähigkeit, also unserer Sinne das Tor zum Sinn. Wir brauchen die Entfaltung unseres Singens, um in dieser komplizierten Welt unseren persönlichen Weg der Liebe zu finden. „Wenn mir die inneren Melodien abhandenkommen, beginnt mich die Welt zu ekeln“ meinte dazu Friedrich Nietzsche.

Musikalische Vorbildung ist für diese Reise nicht erforderlich. Auch wer meint, nicht singen zu können ist willkommen. Denn singen kann im Prinzip jeder und wir wissen gute Wege, diese oft verschütteten Potenziale zu wecken. Die Arbeit eröffnet allen Interessierten Grundlagen der eigenen Erfahrung, um das Gelernte nach den Kursen kreativ selbstständig weiter zur Bereicherung des Alltags zu nutzen.

In dieser Sommerwoche „Lauschendes Singen, Naturerfahrung und Visionssuche“ wollen wir gemeinsam einen Raum schaffen, der es uns ermöglicht tiefer in uns, unsere Gesänge und die Natur zu lauschen, um uns für neue Erkenntnisse zu unseren Lebensfragen

und der Vision für die noch verbleibende Zeit in unserem Leben zu öffnen.

Die wunderschöne Landschaft des Teutoburger Waldes, unser malerisch gelegenes Kurszentrum Hof Laig, dessen alter Bauerngarten mit kleinem See, vielen alten Bäumen und einem knorrigen Walnussbaum, der einen schattigen Platz zum Sitzen um den großen Tisch schenkt, all das bietet in seiner Vielfältigkeit besinnliche Möglichkeiten tiefer Natur- und Selbsterfahrung. Die Schönheit dieser Plätze und die Erfahrung des gemeinsamen Singens dort lassen besondere Resonanzräume in der Seele erklingen. Unsere große Jurte, ein mongolisches Rundzelt mit Feuerstelle, gibt uns dabei einen besonderen Raum der Begegnung und des Austausches miteinander, der unser tiefes Sehnen nach Geborgenheit in der Gemeinschaft und dem Neuen, das in uns wachsen möchte, auf besondere Weise berührt.



Unser "Reitpferd" bei dieser Visionssuche ist das Lauschende Singen und seine gesundheitsstärkende und heilsame Wirkung. Das Lauschen ist die Mitte des Heilsamen. Durch die Kraft des Lauschenden Singens mit seinen Liedern, Mantren, freiem Tönen, Atem- und Körperarbeit, Reisen in den eigenen Stimmklang, Improvisationsformen, Singen in der Natur, Klangmeditationen, Stimmdialogen und vor allem auch durch unsere lauschende Bereitschaft vitalisieren wir unsere Lebensenergie, verwurzeln uns auf neue Weise in unserem Sein und werden selbst wieder zum Lied des Lebens.

Für unsere gemeinsame Reise nutzen wir Erfahrungen mit der indianischen Kultur der "Visionssuche", also einer rituellen Form der Selbsterkundung. Um tiefer in diese lauschende Bereitschaft und Achtsamkeit zu kommen, werden wir uns in dieser Woche eine miteinander vereinbarte Zeit von drei Tagen nehmen außerhalb der Gruppentreffen zu schweigen, um tiefer mit der Kraft der Stille als ewigem Urgrund in

Verbindung zu kommen, ganz zu uns zu kommen, die Wahrnehmung zu öffnen und in der Stille schwingend miteinander ganz Ohr zu werden, denn vor diesem Hintergrund können wir die Urkraft des Singens besser empfangen. Durch unsere Arbeit mit der Stimme und dem Singen können wir unseren innersten, oft verschütteten Kern freilegen, der aus Liebe und Freude am Leben besteht. Durch alles, was Du hier erfährst, kannst Du nachhaltig Deine Kommunikationsfähigkeit sensibilisieren und Dir Werkzeuge für einen liebevollen, inspirierten Alltag aneignen.

Unsere Arbeit mit „Lauschendem – Heilsamen Singen“ entwickelten wir in den letzten 30 Jahren auf der Grundlage überlieferter heilender Singpraktiken und moderner wissenschaftlicher Erkenntnis. (www.karladamek.de, www.il-canto-del-mondo.de)

Teilnahmebedingungen:

Lediglich Freude am Singen und Bereitschaft für den Prozess Bitte mitbringen: Lockere Bekleidung, Decke, einen kleinen faustgroßen Lieblingsgegenstand, den du als Kraftsymbol für deine Visionssuche in Mitte des Kreise legen kannst und dadurch mit deiner Erfahrung auflädst. Ort: Hof Laig, Lienen (Teutoburger Wald) www.hof-laig.de

Unterbringung und Verpflegung: Dreibett- u. Doppelzimmer, Einzelzimmer nur nach Absprache begrenzt möglich, Aufpreis von € 100,- für die Woche. Zelten u. Wohnmobil bei Preisreduktion von 100,- Euro nach Absprache möglich. Vegetarische Küche, Bioprodukte.

Kosten: 780 € (Kurs: 380 €, Hauskosten: 400 € Vollpension; Frühbucher 720 € (Kurs: 320 €, Hauskosten: 400 €, Ermäßigung nach Rücksprache)
Information: Dr. Karl Adamek, Augustastr. 32, 45525 Hattingen, Tel. 0160 - 78 77 562, Fax 02324 - 570 405

